

2013 年度 讀經計劃

第一階段 (七至十二月)：士師記 「惟喜愛耶和華的律法，晝夜思想，這人便為有福！」 (詩 1:2)

第一週 (6 月 30 日至 7 月 6 日)：讀士師記第一至五章

簡介：

「那時以色列中沒有王，各人任意而行。」

本書卷最後便是以這句說話作為終結，這反映出以色列當時的光景十分令人悲哀。士師記內所記載的事跡是緊接著約書亞記發生的，若說約書亞記是「得勝的書卷」，那麼士師記便是「失敗的書卷」，因為本書顯示以色列民處處受著外族的侵擾和壓逼。在《約書亞記》裡，以色列的百姓進入了迦南，寫出一段勝了又勝的歷史，一步步邁向神完滿旨意的標杆；然而，在整個使命終結前，他們停下來。在約書亞記末後幾章，我們看見百姓在大功告成前停下來了。他們曾聽見過神偉大的呼召，他們也曾有過反應，也往前行了一段路；但是在大功告成前停下來了，定居下來了。這就是《士師記》：一卷「未完成使命的悲劇」之書。

為什麼百姓在大功告成前停下來了？很可能多年來的戰役使人的衝力耗盡了，就算經歷過幾多美好的勝仗也好，百姓始終也疲累了。一場的得勝之後，立刻又接下另一場。每次爭戰前，似乎沒有休息，這是一場長時間的耗力戰。停下來會產生什麼結果呢？便是會失去異象。人只看見近處的事，卻看不見神永遠的旨意，而失去異象的結果，便是「民就放肆」(箴 29:18)。

百姓沉淪的結果是：耶和華將他們交給外邦人，讓他們受外邦人欺壓。然後，以色列人在受苦中呼求耶和華，耶和華便興起士師拯救以色列人，使他們享受一段的太平日子，可惜在平靜中又故態復萌，又繼續犯罪。因此，在這個書卷中不斷重覆著一個循環：「犯罪、受苦、哀求、蒙救」。

本書作者：

士師記的作者是誰，在本書中沒有清楚交代，按猶太人傳統的看法，認為是先知撒母耳所寫的，因為撒母耳是那時代的先知。但近代有聖經學者研究聖經時，認為士師記是出於多人的手筆，再經過多年由不同的編修者再重整其歷史故事而成的。因此，士師記的作者是誰是沒有定論的。

思考問題：

1. 以色列攻打迦南時，並沒有按耶和華的吩咐趕走迦南地的所有外邦人，容讓他們存留下來，試根據第一章，完成下表，顯示各支派有否存留某些外邦人在迦南地：

以色列支派	所攻佔的地方	存留了哪些人？
猶大和西緬		
便雅憫		
約瑟		
瑪拿西		
以法蓮		
西布倫		
亞設		
拿弗他利		

為什麼以色列人攻佔了迦南地後不消滅或趕出所有外邦人？當神要你完成某件事時，你會否做到某個程度就覺得很好而停了工，沒有做到神所要求的工作？

2. 為什麼新的世代興起後，他們會不認識耶和華 (2:10)？以色列人有聽從神藉摩西的吩咐嗎 (參考出 12:21-27)？在你的家中又有沒有將神的恩典世世代代相傳下去？

第二週 (7月7日至7月13日)：讀士師記第六至十章



士師：

「士師」職位的建立始於摩西（參考：申十六 18，十七 9，十九 17。這三處經文皆譯為審判官 judges），在當時主要的工作是幫助大祭司作審判或領導的工作。「士師」一詞，希伯來原文是「審判官」的意思，這些人為神所選派，有神的靈賜予獨特的能力，奉命作百姓的領袖。在本書卷中，他們的工作不僅是裁判案件，最要的是拯救以色列民脫離外邦仇敵之手。雖然士師扮演著「民族英雄」和「拯救者」的角色，但並不代表他們的靈性很好。事實上，他們一代不如一代，士師記中所記載的最後一位士師參孫所佔的篇幅最長，但卻又是道德最低落的士師，他是一個自私、不聽從父母、不重視自己屬靈身分的人。只是神藉著這些不完全的人，去拯救以色列人罷了。

士師記一共記載了十二位士師的事跡（最後一位士師--撒母耳的事跡則記載在撒母耳記內），有部分以很長的篇幅記載，其它只以一或二節的經文提到。他們來自九個不同的支派，從米所波大米人、摩押人、非利士人、迦南人、米甸人和亞摩利人中拯救他們的百姓。沒有一個士師統領整個國族，直到撒母耳的出現。士師記並不是嚴格地按年代記載。首兩章包括簡介的資料，既是歷史，也有預言性質。士師的記載（三至十六章）並不是按年代排列。一些士師同時間打敗他們的敵人，但在不同部分的地上。若把經卷提到的年數連續地加起來時，總數超過四百年，而事實上士師時期只有大約三百年的歷史。

歷史背景：

以色列人經過多年流浪，曠野餐風露宿的生活，終於進入迦南了，那時以色列各支派分得土地之後，就開始忙於開墾荒地，建立家園，興建城邑，鞏固地位，確保自己的安全。以色列人在曠野過的是遊牧的生活，對農業顯然是陌生的，因此在農事上效法當地的迦南人；而迦南人在許多習慣和耕作的辦法上都帶著濃厚的拜鬼神色彩，以色列人久而習之，沾染他們的風俗，與迦南人親近通婚，漸漸與之同化，加上新的世代興起，他們不認識耶和華，也不知道耶和華為以色列所行的事（2:10），便開始敬拜偶像，道德敗壞，遠離真神。

迦南人所熱衷的放蕩邪淫，就和他們祭拜神明的禮儀有關，他們相信這種狂歡的祭典能產生魔法般的感應力，藉此影響神明而賜下肥沃的土壤和豐碩的五穀。他們在山頂和聖所舉行儀式，將祭牲獻在祭壇上，也有以孩童為祭品的，他們甚至在廟中設立廟妓，用男女交合的淫亂方式敬拜他們的神巴力，企圖促進巴力在自然界中的生殖力，好叫他們的農作物豐收。這些邪惡的風俗本是神的子民所憎惡的，摩西和約書亞都曾經對他們提醒和警戒；但以色列人向迦南人學習農業技術，也學了他們敬拜偶像的習俗，以色列人的信仰因此墮落了，行耶和華眼中看為惡的事，忘記耶和華他們的神，去事奉敬拜外邦人的神，耶和華就興起敵人來懲罰以色列人，這就是士師所記載的。

思考問題：

1. 在6:36-38中，既然神已給了基甸證據，為什麼他仍然做多一次測試（6:39-40）？你試過當神回應了你之後，但你內心仍不平安，希望神給你更多證據嗎？
2. 在8:27中，基甸有什麼過失？這過失引致什麼後果？為什麼他會犯下這些錯誤？我們應如何才可避免犯錯？

第三週 (7月14日至7月20日)：讀士師記第十一至十六章



在士師記中，有較詳細記載的士師共有六個，但他們的道德操守卻一個不及一個，俄陀聶似乎是為了要得著迦得的女兒押撒才奮不顧身去奪取底璧，以笏用左手，暗示他是個不甚「正派」的人，而他殺人的手段亦不算光明磊落，甚至殘酷非常。巴拉身為男性，受神差遣去為百姓爭戰，卻要找女先知底波拉代他作領袖，結果得不著榮耀。基甸多番試探神，又有多個妻妾，晚年又間接引領百姓陷身罪行中。耶弗得就胡亂起誓，令女兒抱憾終身。到第十三至第十六章所記載的，便是本書卷的最後一

位士師--參孫，關於他的經文亦是各士師中最長的，但卻不代表他比其他士師好，參孫極度放縱情慾，隨從自己心意而行。

士師記的主旨：

士師記告訴我們，神一次又一次的興起士師拯救以色列人並不是因為他們真正悔改，遵行了神的律法。當士師記說：“以色列人又行耶和華眼中看為惡的事”。這並不是指他們悔改後跌倒了，而是指他們從未悔改，繼續不斷行惡。神拯救他們，完全是因為神憐憫他們受敵人欺壓的苦境。這樣看來士師記所宣講的神，不是一位律法主義的神，而是一位憐憫人的神。士師記寫下從約書亞死後直至撒母耳興起的歷史，這一頁歷史讓我們看見神的兩個屬性：

第一，神的公義：選民犯罪，必被刑罰。

第二，神的慈愛：選民若肯悔改，當他們哀求神時，神便賜下拯救者——士師。

士師時期雖然標誌著以色列民靈性的墮落，但這並不代表絕望，神並沒有離他們而去，當他們向神呼求時，神仍是會拯救他們，縱然他們並未曾悔改，但神仍一次又一次的給他們機會回轉。以色列民的悖逆和神的慈愛成了強烈的對比！

另外，士師記後的一卷書--路得記卻記載著一個美麗的故事，而這個故事正是發生在士師時期(得1:1)！在黑暗的時期，並不代表人一定要跟著社會的洪流而走，「各人任意而行」表示人仍可以選擇跟隨主而行。

思考問題：

1. 參孫是一個怎樣的人？他的力量是從何而來的？他有好好運用自己的力量嗎？你又有好好運用神給你的恩賜嗎？
2. 參孫既然力大無窮，能輕易擊退非利士人，為什麼猶大人仍把參孫捆綁，交到非利士人手中？你覺得參孫和猶大人的關係如何？
3. 神多次感動參孫，使他力大無窮脫離險境，你認為參孫和神的關係親密嗎？為什麼？你和神的關係又是否親密？

第四週 (7月21日至7月27日)：讀士師記第十七至二十一章



在士師記最後記載著兩個故事，一個是關於一個利未少年人和以法蓮米迦的故事，另一個是關於一個利未人和他的妻子、並便雅憫支派之基比亞人的故事。兩個故事都充滿了殘殺、淫亂、強暴、自私、無法無天，兩個故事都是牽涉到應該是比較聖潔的人--利未人，但其實卻是同樣醜惡。第十九至二十一章所描述的是一場很慘烈的內戰，之前主要是講述以色列人受外邦人欺壓，但這次卻是自相殘殺，以致幾乎有一支派被滅，十分悲慘！

思考問題：

1. 米迦認為有了神像、有了以弗得和有了祭司便代表耶和華賜福給他，後來被人搶走了神像和祭司便代表福氣被搶走了，他的信仰有什麼問題？你會否有時亦落入類似的景況？認為自己有了某東西才代表神賜福給自己？
2. 試比較士 19:15-25 和創 19:1-10，看看有什麼相似的地方？這顯示便雅憫人的墮落程度已和所多瑪差不多！事實上，我們不比所多瑪和俄摩拉為義，在充滿罪惡的社會中，我們可怎樣保持一個清潔的靈？



士師記的結構有強烈的對稱性，若要清楚看到此結構，最好能一口氣速讀一次整卷書，試試在本月這最後一週速讀整卷士師記一次。

士師記的鋪排有一明顯的扇形結構，所謂扇形結構，就是文章的首尾互相呼應，內裡亦層層互相呼應，突出主題。而主題就是整個扇形的中心，在這書卷便是基甸的事跡：

- A 序：以色列與外敵的爭戰（一 1-36）
 - B 以色列離棄耶和華去事奉別神（二 1-三 6）
 - C 俄陀聶的妻子是他成功的動力（三 7-11）
 - D 以笏：送信給外邦王，在約旦河渡口擊殺摩押人（三 12-31）
 - E 雅億殺西西拉並結束了一場戰爭（四 1-五 31）
 - a 他與偶像對抗(六 1-32)
 - F 基甸：b 他與仇敵對抗（33-七 25）
 - b' 他與本國的人爭戰（八 1-21）
 - a' 他墮入了偶像的敬拜（八 22-32）
 - E' 一個婦人殺了亞比米勒並結束了一場戰事（八 33-九 57）
 - D' 耶弗他：他送信給外邦王，在約旦和渡口擊殺以法蓮人（十三 1-十六 31）
 - C' 參孫的外邦妻子是他敗落的原因（十三 1-十六 31）
 - B' 偶像敬拜的蔓延：利未人在但所立的偶像壇前侍奉（十七 1-十八 31）
 - A' 以色列內部的爭戰（十九 1-二十一 25）

基甸是士師時期的分水嶺，他是惟一一位士師活著時造偶像，並使以色列人墮落。

在基甸之前，以色列人所面對的是外敵，但在他之後卻變成內亂，包括亞比米勒殺基甸眾子，耶弗他殺以法蓮人，參孫被自己同胞出賣，及至最後的總體內戰。

基甸之前的時代，只要以色列呼求，神就呼召士師來拯救，但是在基甸時代，以色列人呼求神和神呼召基甸之間，神先行差遣先知來責備以色列。在耶他弗時，責備就變得更嚴厲。到了參孫時代，以色列就根本沒有求告神，參孫亦沒有帶領以色列脫離非利士人的轄制，而他們的故事亦不再以「平安」為結束。

思考問題：

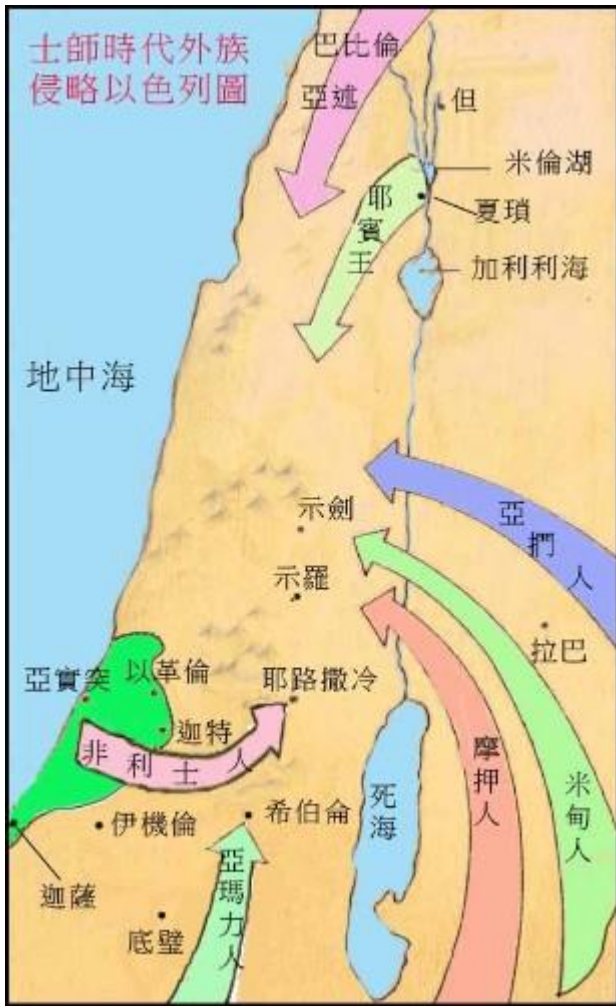
1. 你看到士師記中的「犯罪、受苦、哀求、蒙救」循環嗎？這個循環給了你什麼啟示？如何才可脫離這個循環？

參考資料：

圖一：士師時期的十二支派勢力分佈



圖二：外族入侵路線圖



圖三：巴力像

